

即時發佈

## 第十四屆香港亞洲電影投資會圓滿結束 頒獎禮表揚亞洲區內出色電影計劃

香港，2016年3月16日 – 第十四屆香港亞洲電影投資會(HAF)假香港會議展覽中心舉行，為期三日，是亞洲影壇中一項矚目盛事。大會於今日舉行頒獎典禮，頒發共十四個獎項予亞洲區內最具潛質的電影計劃，獲獎的出色電影製作人一同雀躍慶賀。

今屆 HAF 共有 31 項入圍的電影計劃，分別來自中國、丹麥、格魯吉亞、香港、印度、日本、哈薩克斯坦、馬來西亞、挪威、菲律賓、新加坡、韓國、台灣、泰國和越南，合共 15 個國家或地區。今屆 HAF 收到超過 350 份電影計劃申請，打破歷年紀錄。入選作品的題材亦十分廣泛，雲集了享負盛名的大師級人馬和才華橫溢的年輕導演，競爭十分激烈。今屆所有獎項的現金獎和其他獎品總值合共約 1,478,500 港元(約 190,800 美元)。

創意香港助理總監馮永先生頒發兩個 HAF 獎項，為典禮揭開序幕。「香港亞洲電影投資會大獎(香港區)」及「香港亞洲電影投資會大獎(海外地區)」分別由《屍奔日記》(香港)及《The Third Wife》(越南)奪得。這兩個獎項由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助。每個得獎電影計劃均由評審委員會根據其電影計劃的原創性及創意選出，得獎者可獲得現金獎 150,000 港元(約 19,300 美元)。

「愛奇藝特別選擇大獎」由大會首席合作伙伴愛奇藝影業贊助，旨在表揚華語地區的優秀年青電影人，並頒發獎項予具有商業價值之華語電影計劃。而今屆的得獎電影計劃是《生命之路》(中國)，他們獲得價值 100,000 港元(約 12,900 美元)的現金獎。

《三哥》(馬來西亞)奪得了「HAF/Fox 華語電影開創大獎」(由二十世紀福斯贊助)，此獎項特別為鼓勵華語電影的發展而設立。得獎的電影計劃獲得了價值 100,000 港元(約 12,900 美元)的現金獎，及與福斯國際製作(大中華)簽訂劇本開發協議。

「HAF 劇本發展基金」由衛視電影台及香港國際電影節協會贊助，得獎作品是《大餓》(台灣)。這個獎項承蒙前香港國際電影節協會董事局副主席張艾嘉女士推動而成立，旨在鼓勵亞洲區內年輕電影工作者創作的華語劇本。今年是衛視電影台連續第二年贊助這個獎項，得獎者獲得了價值 10,000 美元(約 77,500 港元)的現金獎。

由博偉達電影基金會、創意香港及香港電影發展基金贊助的「紀念博偉達亞洲電影計劃大獎」則由《Inking a Last Masterpiece》(日本)奪得。這個獎項為紀念已故著名電影監製及 HAF 創辦人之一的博偉達先生而成立，得獎電影計劃之導演須為 35 歲以下，並過往作品不超過三部劇情長片，獎品為價值 50,000 港元(約 6,450 美元)的現金獎。

「賦山紀錄片大獎」由《女人》(香港、中國)奪得，得獎者除了獲得由賦山傳媒贊助，價值 100,000 港元(約 12,900 美元)的現金獎外，亦可與賦山傳媒簽訂劇本開發協議。

今年 HAF 與更多新的合作夥伴設立獎項。由萬達影視傳媒有限公司贊助的「**萬達電影大獎**」旨在表揚具創意的原創華語電影計劃，得獎者《易副官》(台灣)獲得價值 100,000 港元(約 12,900 美元)的現金獎，並可與萬達影視簽訂電影開發協議。

本年度另一個新增獎項是由注藝影業贊助的「**萬眾注藝電影大獎**」，得獎者是《生命之路》(中國)。這個獎項支持具有極高美術及商業潛質的電影計劃，得獎者獲得價值 50,000 港元(約 6,450 美元)的現金獎，並可優先入駐深圳國際影視文化產業園內的注藝影視孵化基地。憑借荷里活的合作資源和先進設施設備，注藝影業將助獲獎者打造享譽全球的優秀作品。

最後一個新增獎項是由中國電影基金會—吳天明青年電影專項基金贊助的「**吳天明後期製作大獎**」，旨在支持及鼓勵優秀青年電影項目，得獎者《拉姆與嘎貝》(中國)獲得天津國家動漫園提供的後期製作服務，價值 300,000 人民幣(約 350,400 港元)。

今年度亦有多個重要的合作夥伴回歸，為 HAF 贊助多個獎項。

《When the Waves are Gone》(菲律賓)勇奪「**Paris Coproduction Village 大獎**」，得獎計劃將會獲邀參與法國巴黎香榭麗舍大道電影節的 Paris Coproduction Village，並可獲得免費來回機票。

「**Network of Asian Fantastic Films 大獎**」由富川國際奇幻電影節贊助，得獎者是《催眠裁決》(香港)，電影計劃可參加將於七月在南韓富川國際奇幻電影節舉行的 2016 Network of Asian Fantastic Films，並獲來回機票及住宿。

「**White Light 後期製作大獎**」旨在支持創新的電影作品及鼓勵優秀的亞洲導演，得獎者是《The Third Wife》(越南)，可獲得泰國曼谷 White Light Studio 贊助的後期製作服務，價值 15,000 美元(約 116,200 港元)。

最後一個獎項「**G2D Post Production 大獎**」由 G2D 贊助，得獎者是《女人》(香港、中國)，獲得總值 10,000 美元(約 77,500 港元)的後期製作服務，包括底片沖印、數碼影像處理及音響效果等。

香港國際電影節(HKIFF)節目策劃及香港亞洲電影投資會(HAF)總監**王慶鏘**先生表示：「今屆評審團作出了許多難以取捨的抉擇。今年入選作品的水準十分高，雖然它們來自亞洲不同地區，題材亦各有不同，但它們都擁有卓越的質素。」

香港國際電影節協會總監**高思雅**先生讚賞今年入選的電影計劃具水準及多元化，他表示：「我謹此祝賀所有得獎者，亦要表揚所有遞交了電影計劃的亞洲電影人，這些電影項目反映出電影業的廣度和深度都是十分出色的。大會亦十分感謝創意香港和香港電影發展基金的鼎力支持，他們致力推動本地電影製作及奠定香港作為地區電影樞紐的地位。我們亦感謝各位新加入和長期的合作夥伴，他們的支持為 HAF 及其所選電影計劃打下強心針。」

-完-

附件：完整得獎者名單

香港亞洲電影投資會大獎(由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助)；獎項價值：兩項現金大獎總值 300,000 港元 (約 38,700 美元)。

「香港亞洲電影投資會大獎」香港區

**Vampire Diary 屍奔日記**

**Hong Kong 香港**

Directors 導演：Anthony YAN 甄栢榮, Hang CHIU 趙善恆

Producers 監製：HA Yu 夏雨, Mani MAN 文佩卿

Production Company 製作公司：mm2 Entertainment Hong Kong Limited

「香港亞洲電影投資會大獎」海外地區

**The Third Wife (暫名)**

**Vietnam 越南**

Director 導演：NGUYEN Phuong Anh

Producer 監製：TRAN Thi Bich Ngoc

Production Companies 製作公司：An Nam Films, Three Colors Productions

愛奇藝特別選擇大獎(由愛奇藝贊助)；獎項價值：現金大獎價值 100,000 港元(約 12,900 美元)。

**Dying to Survive 生命之路**

**China 中國**

Director 導演：WEN Muye 文牧野

Producer 監製：NING Hao 寧浩

Production Company 製作公司：Mountain of Flowers Films Co. Ltd. 花滿山(上海)影業有限公司

HAF/Fox 華語電影開創大獎(由二十世紀福斯贊助，以下簡稱「福斯」)；獎項價值：現金大獎價值 100,000 港元(約 12,900 美元)及與福斯簽訂劇本開發及優先合作協議。

**Brothers 三哥**

**Malaysia 馬來西亞**

Director 導演：Jong YU 于中中

Producers 監製：Jin ONG 王禮霖, Roland LEE 李治成

Production Company 製作公司：More Entertainment Sdn. Bhd. 摩爾娛樂有限公司

HAF 劇本發展基金(由衛視電影台及香港國際電影節協會贊助)；獎項價值：現金大獎價值 10,000 美元(約 77,500 港元)。

**Heaving Craving 大餓**

**Taiwan 台灣**

Screenplay Writer 編劇：Pei-Ju HSIEH 謝沛如

Director 導演：Pei-Ju HSIEH 謝沛如

Producer 監製：Jing WANG 王婧

Production Company 製作公司：Will Work 4 Food Productions Inc.

紀念博偉達亞洲電影計劃大獎(由博偉達電影基金會、創意香港及香港電影發展基金贊助)；獎項價值：現金大獎價值 50,000 港元(約 6,450 美元)。

**Inking a Last Masterpiece**

**Japan 日本**

Director 導演：UCHIJIMA Utsuke 內島悠介  
Producer 監製：KAWABATA Kohei 川畑耕平  
Production Company 製作公司：Pao Network

賦山紀錄片大獎(由賦山傳媒贊助)；獎項價值：現金大獎價值 100,000 港元(約 12,900 美元)及與賦山傳媒簽訂劇本開發協議。

**Border Bride 女人**

**Hong Kong 香港, China 中國**

Director 導演：WANG Bing 王兵  
Producer 監製：Isabelle GLACHANT 伊莎  
Production Company 製作公司：Chinese Shadows

萬達電影大獎(由萬達影視傳媒有限公司贊助)；獎項價值：現金大獎價值 100,000 港元(約 12,900 美元)及與萬達影視傳媒有限公司簽訂優先合作協議。

**Lieutenant Yi 易副官**

**Taiwan 台灣**

Director 導演：René LIU 劉若英  
Producers 監製：Sylvia CHANG 張艾嘉, Patricia CHENG Lai-chan 莊麗真  
Production Company 製作公司：YinYi Studio Ltd. 英兒工作室有限公司

萬眾注藝電影大獎(由注藝影業贊助)；獎項價值：現金大獎價值 50,000 港元(約 6,450 美元)及可優先入駐注藝影視孵化基地。

**Dying to Survive 生命之路**

**China 中國**

Director 導演：WEN Muye 文牧野  
Producer 監製：NING Hao 寧浩  
Production Company 製作公司：Mountain of Flowers Films Co. Ltd. 花滿山(上海)影業有限公司

吳天明後期制作大獎(由中國電影基金會—吳天明青年電影專項基金贊助)；獎項價值：中新天津生態城國家動漫園後期製作服務，價值 300,000 人民幣(約 350,400 港元)。

**Lhamo And Skalbe 拉姆與嘎貝**

**China 中國**

Director 導演：Sonthar Gyal (Songtaijia) 松太加  
Producer 監製：Sonam Rinchen Gyal (Suonanrenqingjia) 索南仁青加  
Production Company 製作公司：Beijing Garuda Films & TV Culture Communication Co. Ltd.  
北京穹慶影視文化傳播有限責任公司

**Paris Coproduction Village 大獎**(由法國巴黎香榭麗舍大道電影節的 Paris Coproduction Village 贊助)；獎項價值：非現金大獎，價值 4,000 歐元(約 36,000 港元)。

**When the Waves are Gone**

**Philippines 菲律賓**

Director 導演：Lav DIAZ 拉夫·狄亞茲

Producers 監製：Bianca BALBUENA, Bradley LIEW 廖忠權

Production Company 製作公司：Epicmedia Productions Inc.

**Network of Asian Fantastic Films 大獎**(由富川國際奇幻電影節贊助)；獎項價值：非現金大獎，價值 2,700 美元(約 20,900 港元)。

**Hypnotize the Jury 催眠裁決**

**Hong Kong 香港**

Directors 導演：Paul SZE Pak-lam 施柏林, Kenneth LAI Siu-kwan 黎兆鈞

Producer 監製：TIN Kai-man 田啟文

Production Company 製作公司：Vow Production Limited

**White Light 後期製作大獎**(由 White Light Studio 贊助)；獎項價值：泰國曼谷的 White Light Studio 後期製作服務，價值 15,000 美元(約 116,200 港元)。

**The Third Wife (暫名)**

**Vietnam 越南**

Director 導演：NGUYEN Phuong Anh

Producer 監製：TRAN Thi Bich Ngoc

Production Companies 製作公司：An Nam Films, Three Colors Productions

**G2D Post Production 大獎**(由 G2D 贊助)；獎項價值：後期製作服務價值 10,000 美元(約 77,500 港元)。

**Border Bride 女人**

**Hong Kong 香港, China 中國**

Director 導演：WANG Bing 王兵

Producer 監製：Isabelle GLACHANT 伊莎

Production Company 製作公司：Chinese Shadows

**香港亞洲電影投資會(HAF)簡介**

香港亞洲電影投資會(HAF)是亞洲區內完備的電影融資平台，每年選出 25 至 30 個全新電影計劃，並邀請計劃製作人於為期三日的投資會上，與超過 1,000 名來自最少 35 個國家及地區的投資者、製片人、發行商和買家洽談合作，開拓商機。

曾參與的導演包括來自中國的賈樟柯、姜文、陸川及寧浩；香港的陳可辛、關錦鵬、許鞍華、陳果及彭浩翔；台灣的蔡明亮、魏德聖、鍾孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑澤清、河瀨直美及岩井俊二；韓國的朴贊郁、金知雲、奉俊昊及林常樹；以及泰國的阿彼察邦韋拉斯花古、呂翼謀、朗斯尼美畢達及彭力雲且拿域安。

**香港國際電影節協會簡介**

以電影連繫世界

香港國際電影節協會是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。為發展香港及亞洲的電影文化，協會於每年三、四月期間均舉辦二項旗艦活動，包括《香港國際電

影節(HKIFF)》及《香港亞洲電影投資會(HAF)》。另外協會於2013年4月創辦《電影節發燒友(HKIFF Cine Fan)》，推出為香港觀眾帶來主流電影以外的精選佳作。

透過全年活動，協會期望加強世界各地對亞洲及中國電影文化的欣賞，並把各地具啟發性的電影帶到香港，豐富本地精神文化生活。

電影能夠連繫不同的文化和世代，激發無窮創造力。憑此信念，協會不斷為成千上萬的影迷，帶來世界各地最優秀及具啟發性的電影作品。

### 有關二十世紀福斯

20th Century Fox (二十世紀福斯)是全球最大的電影製片及發行公司之一，於全世界拍攝、購買及發行電影；由二十世紀福斯旗下多個單位負責製片及購片，包括 Twentieth Century Fox (二十世紀福斯)、Fox 2000 Pictures、Fox Searchlight Pictures、Fox International Productions (福斯國際製作公司)、Twentieth Century Fox Animation及Blue Sky Studios。

### 有關衛視電影台

衛視電影台是亞洲地區收視第一的華語電影頻道，庫存超過1000套華語電影，是華語電影愛好者的首選，衛視電影台致力為觀眾提供首輪獨家，優質節目，創新的增值服務。為觀眾源源不絕送上來自香港，中國內地及台灣等地最強最新的賣座華語猛片，透過與多個香港主要電影公司達成獨家購片協議，包括英皇、寰亞及天馬電影公司，加上FortuneStar的當代華語電影片庫，成為全球最強華語電影頻道。除了熱播強片，衛視電影台還提供了其他強勁的娛樂節目，包括巨星演唱會，亞洲紀錄片以及電影頒獎典禮。以粵語或國語雙語播放，並附有中英文字幕。衛視電影台除了提供無與倫比的節目內容，更設有高清，隨選及線上收看的SCM Play服務，提供了獨一無二的娛樂新體驗。

### **傳媒垂詢，請聯絡：**

#### **FleishmanHillard Hong Kong**

魏芷欣 (Kay Ngai)

電話: +852 2586 7865

電郵: kay.ngai@fleishman.com

羅倩婷 (Virginia Lo)

電話: +852 2586 7862

電郵: virginia.lo@fleishman.com

#### **香港國際電影節協會**

陸靜怡 (Stella Luk)

電話: +852 2102 7362

電郵: stella\_luk@hkiff.org.hk